




**¿ANGELES?**

J.T.C.

Tenían que habernos dado 500 dólares por esta presentación, y este pastor tacaño nos dio sólo 200.

Ya me cansé de no tener dinero.  
No puedo pagar ni la casa.

Otra vez se han aprovechado de nosotros. ¿Qué bendición es ésta?




Tengo hambre. Vamos a comer.

¿Por qué ese pastor no quiso que siguiéramos con nuestra música rock?

Nosotros hablamos de Cristo como los demás grupo de rock que tocan en las iglesias.

Es uno de esos viejos fanáticos. ¡Ey, para aquí! Compremos unas hamburguesas.



Hay algunos grupos cristianos de rock que gustan mucho... y que están triunfando.

Y míranos a nosotros. Somos unos fracasados.

Claro que sí, chiquitín, pero tiene que ser a *mí* manera.


Tiene que haber alguna forma de llegar a algo.

¿Son ustedes los Angeles? Vi la camioneta allá afuera... Los oí esta noche. Lo hicieron muy bien.

Pero si se sueltan y echan a volar pueden llegar bien lejos.

Claro. Eso es lo que yo digo.

Pero este pastor es tan anticuado que nos limita.



Me llamo Señor Fer.

¿Qué les parece si tocan en casa esta noche? Quiero ver si pueden tocar de verdad.

¡Bárbaro!

Pero primero déjame ver la lana.

Les pagaré 500 dólares por cabeza si tocan para mí.

Aquí está... Vamos.

¿Por qué no nos vimos antes, Señor Fer?



Si me toman como agente, los convertiré en los número uno. Pero nada de jueguitos. Tienen que hacer las cosas a mi manera.

Los haré ricos y famosos. Pueden tener todo lo que quieran. Admiradoras, licor, drogas, dinero, lo mejor de lo mejor. Se acabaron los hoteles baratos. Viajarán en primera clase por todo el mundo.


¿Sí, pero a cambio de qué.

¡A cambio de lo que sea! ¡Vale la pena!










Yo trabajo muy discretamente.

Actúo tan  
detrás del  
telón que casi  
nadie sabe  
que existo...

Y así  
me  
gusta.



Pero *mi* organización  
controla el mundo entero. La  
música es mi obra maestra.

Con mi música controlo  
millones y millones de almas...

Y así es como lo logro.

Mis siervos manejan esta organización mundial. Se llama Rock Mortal.

ROCK MORTAL

```
graph TD; RM[ROCK MORTAL] --- S[Suave 1950-60]; RM --- F[Fuerte 1961-71]; RM --- P[Pesado 1972-?];
```

A man in a suit stands on the left, pointing to a diagram. The diagram shows 'ROCK MORTAL' at the top, branching into three categories: 'Suave 1950-60', 'Fuerte 1961-71', and 'Pesado 1972-?'. Below the diagram, the silhouettes of an audience are visible.

Suave  
1950-60

Fuerte  
1961-71

Pesado  
1972-?

En las décadas del 50 y el 60 comencé estrenando mi nuevo ritmo con cantantes sentimentales...  
Primero era lindo y suave.

Después les mandé a Elvis y a los Beatles, etc. Y de allí surgieron los hippies, los agitadores...

A group of four people with worried expressions are shown. A speech bubble from the person on the left contains the text below.

Y casi una revolución. Fue lindo... y mi música fue precursora de todo... *¡Como lo es hoy!*

La música heavy metal ha convertido a millones en adictos al rock and roll. Se vuelven como zombies.

Esta música elimina el amor y promueve la ilegalidad a nivel mundial. La mayoría de los jóvenes no quieren pelear por la patria, pero darían la vida por sus ídolos del rock and roll.

En el ocultismo lo controlamos todo... desde *mi* iglesia\* hasta el trono de Roma, hasta el vudú del Caribe. Las almas del mundo entero bailan al ritmo de nuestra música.



\*La iglesia satánica

Dos meses más tarde

Lucio, nunca habíamos tocado ante tanto público.

Espero que no fallemos.

El público es de ustedes porque yo los he bendecido.

¡A acabar con ellos!

Ante ustedes ¡los Angeles Verdes! ¡Démosles un gran recibimiento neoyorquino!

¡Estos pobres idiotas ni se imaginan lo que les tengo preparado!



¡Bailemos al son del rock, del rock!

¡Bailemos el rock!

¡Me encantan!

¡Son inigualables!

¡Claro que sí! ¡Inigualables!



Lucio tenía razón. El mundo es nuestro. Las mujeres se nos tiran encima. ¡Esto sí es vivir!

Hemos triunfado.

Las ofertas para que actuemos llueven.

El mayor distribuidor del mundo nos quiere contratar.



Dos años más tarde

Roberto, *no puedes* casarte. Destruiría la imagen de los Angeles Verdes.

Pero nos amamos.

Reconoce, Lucio, que ya somos famosos. Somos más importante que tú. Así que cállate.

Entonces les daré un regalito de bodas: el SIDA.

Tres meses  
después

¿Has visto a Roberto?  
Está hecho un esqueleto.  
Parece muerto.

Nada, que tiene  
SIDA. ¡Qué más da!  
Buscaremos a otro.

Pero era tu  
mejor amigo.

¿Quién quiere amigos?

Después de un concierto

¡Ahí vienen! ¡Ahí vienen!

¡Ehhhh!  
¡Qué lindos!

\*@#! mira  
ese gentío.

Hacia atrás,  
por favor.

Señor, ayúdame a  
hablarle al menos a uno.





Una semana después

Se acabó. Todo se ha vuelto cenizas. Roberto murió de SIDA, y Jaime de una sobredosis.

Y Donald... entregado al vampirismo.

¿Qué hace este librito en mi bolsillo?

Tengo miedo. A ver qué dice.

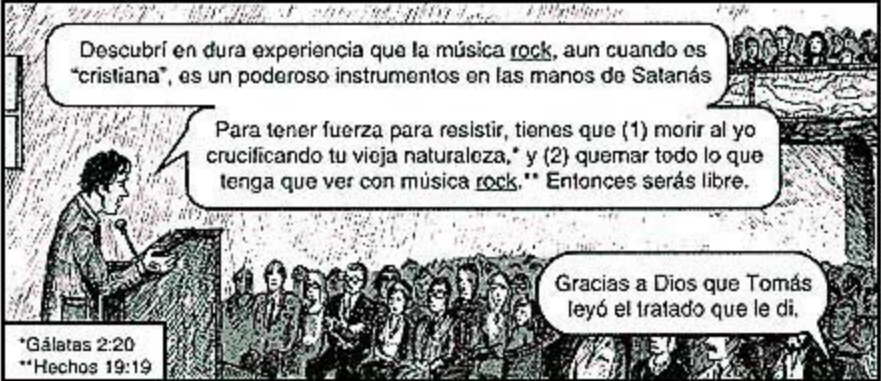
Dios mío, qué tonto he sido. Sálvame.

"Si confesamos nuestros pecados, él es fiel y justo para que nos perdone nuestros pecados, y nos limpie de toda maldad." (1 Juan 1:9)



La Biblia dice: "Someteos pues a Dios; resistid al diablo, y de vosotros huirá".

(Santiago 4:7. Le también 1 Pedro 5:8,9)



Descubrí en dura experiencia que la música rock, aun cuando es "cristiana", es un poderoso instrumentos en las manos de Satanás

Para tener fuerza para resistir, tienes que (1) morir al yo crucificando tu vieja naturaleza,\* y (2) quemar todo lo que tenga que ver con música rock.\*\* Entonces serás libre.

Gracias a Dios que Tomás leyó el tratado que le di.

\*Gálatas 2:20

\*\*Hechos 19:19

Si quieres saber más sobre la música rock lee *La escalera del infierno*, por Rick Jones. Publicado por Chick Publications.